



# DIGITALART

Porcelain  
Rectified

Gres porcellanato  
Rettificato  
Feinsteinzeug  
Kalibriert

Grès cérame  
Rectifié  
Керамогранит  
Ректифицированная

digital technology  
10mm

## Surfaces



**Nat**  
Natural

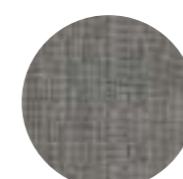
## Colours



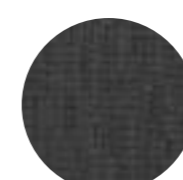
White



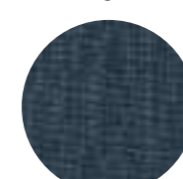
Ecru



Grey



Night



Denim

Number  
of patterns

## Sizes



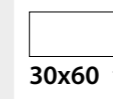
**60x120** 24"x48"



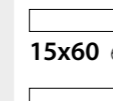
**90x90** 36"x36"



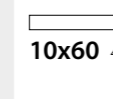
**60x60** 24"x24"



**30x60** 12"x24"



**15x60** 6"x24"



**10x60** 4"x24"

## Decors&Accessories



6 **90x90** 36"x36" Mix



6 **60x60** 24"x24" Mix



**30x30** 12"x12" Mosaico

**30x30** 12"x12" Mosaico Mix



**30x30** 12"x12" Plus

**30x30** 12"x12" Plus Mix

## Awards



Selected product of  
ADI Design Index 2016



## THE ART OF CODIFYING A NEW LANGUAGE OF CERAMIC FABRIC EFFECT

L'arte di codificare un nuovo linguaggio della ceramica effetto tessuto  
Die Kunst, eine neue Sprache der Keramik mit Stoffeffekt zu kodifizieren  
L'art de codifier un nouveau langage de la céramique effet tissu

Искусство создания нового кодекса самовыражения для керамики с имитацией ткани

Digitalart Denim 1060  
Digitalart Ecru 1060  
Digitalart Grey 1060  
Digitalart Night 1060  
Digitalart White 1060



# DIGITALART

Porcelain  
Rectified

Gres porcellanato  
Rettificato

Feinsteinzeug  
Kalibriert

Grès cérame  
Rectifié

Керамогранит  
Ректифицированная



RET V2 5 P10 A-1 ASTM DCOF 10mm EN 14411 APPENDICE G Bla GL

## Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White



Ecrú



Grey



Night



Denim



## Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

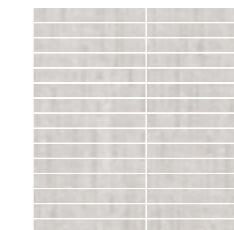


## Decors&Accessories



Mosaico\* 30x30 12"x12"

Available in all colours



Plus\* 30x30 12"x12"

\* On net  
Montato su rete  
Auf Netz  
Sur frame  
Собрана на сетке

## Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images •  
Количество графических оформлений



Mix  
90x90 36"x36"



Plus Mix  
60x60 24"x24"

## Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

	10mm					
	90x90 36"x36"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	15x60 6"x24"	10x60 4"x24"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
White	Digitalart White 9090 CSADIAWH90	Digitalart White 60120 CSADIAWH12	Digitalart White 6060 CSADIAWH60	Digitalart White 3060 CSADIAWH30	Digitalart White 1560 CSADIAWH15	Digitalart White 1060 CSADIAWH10
Ecrú	Digitalart Ecrú 9090 CSADIAEC90	Digitalart Ecrú 60120 CSADIAEC12	Digitalart Ecrú 6060 CSADIAEC60	Digitalart Ecrú 3060 CSADIAEC30	Digitalart Ecrú 1560 CSADIAEC15	Digitalart Ecrú 1060 CSADIAEC10
Grey	Digitalart Grey 9090 CSADIAGR90	Digitalart Grey 60120 CSADIAGR12	Digitalart Grey 6060 CSADIAGR60	Digitalart Grey 3060 CSADIAGR30	Digitalart Grey 1560 CSADIAGR15	Digitalart Grey 1060 CSADIAGR10
Night	Digitalart Night 9090 CSADIANI90	Digitalart Night 60120 CSADIANI12	Digitalart Night 6060 CSADIANI60	Digitalart Night 3060 CSADIANI30	Digitalart Night 1560 CSADIANI15	Digitalart Night 1060 CSADIANI10
Denim	Digitalart Denim 9090 CSADIADE90	Digitalart Denim 60120 CSADIADE12	Digitalart Denim 6060 CSADIADE60	Digitalart Denim 3060 CSADIADE30	Digitalart Denim 1560 CSADIADE15	Digitalart Denim 1060 CSADIADE10
Pz / Box	2	2	4	7	14	18
Mq / Box	1,62	1,44	1,44	1,26	1,26	1,06
Kg / Box	35,6	31,7	31,7	27,7	27,7	23,3
Kg / Mq	22	22	22	22	22	22
Boxes / Pallet	20	24	30	32	32	48
Mq / Pallet	32,4	34,56	43,2	40,32	40,32	50,88
Kg / Pallet	712	761	951	886	886	1.118

## Decors&Accessories

	10mm			
	Mix 90x90 36"x36"	Mix 60x60 24"x24"	Mosaico 30x30 12"x12"	Plus 30x30 12"x12"
	NAT	NAT	NAT	NAT
Digitalart Mix 9090 CSADIAMX90		Digitalart Mix 6060 CSADIAMX60	Mos. Digitalart White CSAMDASH30	Plus White CSAPLUWH30
			Mos. Digitalart Ecrú CSAMDAEC30	Plus Ecrú CSAPLUEC30
			Mos. Digitalart Grey CSAMDAGR30	Plus Grey CSAPLUGR30
			Mos. Digitalart Night CSAMDANI30	Plus Night CSAPLUNI30
			Mos. Digitalart Denim CSAMDDE30	Plus Denim CSAPLUDE30
	2	4	6	6
	1,62	1,44	0,54	0,54
	35,6	31,7	11,3	11,3
	22	22	20,9	20,9
	20	30	60	60
	32,4	43,2	32,4	32,4
	712	951	678	678

## Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

	10mm					
	Battiscopa 90 8,5x90 3 1/3"x36"	Battiscopa 60 9,5x60 3 7/8"x24"	Gradone 120** 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx** 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx** 33x120 13"x48"	Quarter Round 1,5x30 3/4"x12"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Battisc. 90 Digitalart White CSABDAWH90	Battisc. 60 Digitalart White CSABDAWH60	Grad. 120 Digitalart White CSAGDAWH12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart White CSAGASDH12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart White CSAGADDDH12	Q. Round Digitalart White CSAQRDAW30	
Battisc. 90 Digitalart Ecrú CSABDAEC90	Battisc. 60 Digitalart Ecrú CSABDAEC60	Grad. 120 Digitalart Ecrú CSAGDAEC12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Ecrú CSAGASDE12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Ecrú CSAGADDE12	Q. Round Digitalart Ecrú CSAQRDAE30	
Battisc. 90 Digitalart Grey CSABDAGR90	Battisc. 60 Digitalart Grey CSABDAGR60	Grad. 120 Digitalart Grey CSAGDAGR12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Grey CSAGASDY12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Grey CSAGADDDY12	Q. Round Digitalart Grey CSAQRDAG30	
Battisc. 90 Digitalart Night CSABDANI90	Battisc. 60 Digitalart Night CSABDANI60	Grad. 120 Digitalart Night CSAGDANI12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Night CSAGASDT12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Night CSAGADDDT12	Q. Round Digitalart Night CSAQRDAN30	
Battisc. 90 Digitalart Denim CSABDADE90	Battisc. 60 Digitalart Denim CSABDADE60	Grad. 120 Digitalart Denim CSAGDADE12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Denim CSAGASDD12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Denim CSAGADDD12	Q. Round Digitalart Denim CSAQRDAD30	
	6	14	2	1	42	

\*\* GRADONE See page 594 Vedi pagina 594 • Siehe Seite 594 • Voir la page 594 • См. страницу 594

Decors&Accessories



**90x90 36"x36"**  
**Digitalart Mix 9090**  
CSADIAMX90



**60x60 24"x24"**  
**Digitalart Mix 6060**  
CSADIAMX60



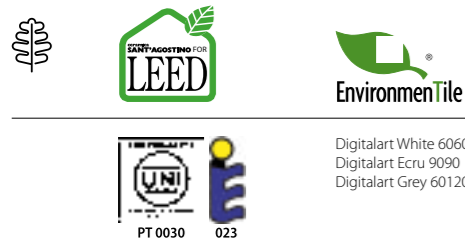
**30x30 12"x12"**  
**Mosaico Digitalart Mix\***  
CSAMDAMX30



**30x30 12"x12"**  
**Plus Mix \***  
CSAPLUMX30

\* On net  
Montato su rete  
Auf Netz  
Sur trame  
Собрана на сетке

**Certifications**  
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Digitalart White 6060  
Digitalart Ecrú 9090  
Digitalart Grey 60120

	Static coefficient of friction	Dynamic coefficient of friction	Dynamic coefficient of friction
	<b>ASTM</b> test ASTM C1028 - 06  <b>Dry</b> $\mu > 0,6$ <b>Wet</b> $\mu > 0,6$ <small>Natural Surface - Antislip</small>	<b>DCOF</b> AcuTest* ANSI A137.1 - 2012  <b>WET</b> $\geq 0,42$ <small>Natural Surface - Antislip</small>	<b>PENDULUM</b> CoF test BS 7976-2: 2002  <b>Dry</b> 36+ <b>Wet</b> 36+ <small>Natural Surface - Antislip</small>

**Suggestion for laying**  
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 mm joint
- For the sizes 30x60, 15x60 and 10x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, 15x60 et 10x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60, 15x60 e 10x60 si consigliano pose affiancate o a corriere sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a corriere sfalsate di 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

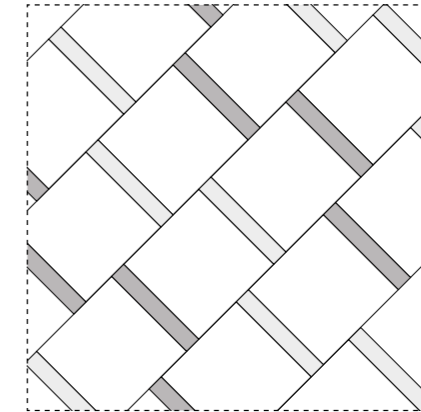
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60, 15x60 и 10x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

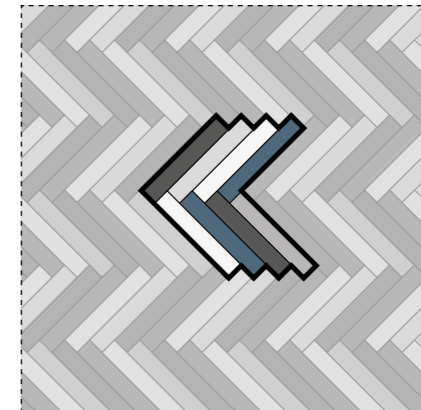
- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60, 15x60 und 10x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

**Grouting colour**  
Colore fuga - Farbe der Fuge  
Couleur de joint - цвет шов

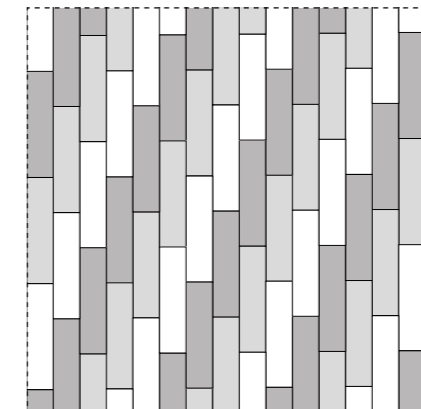
White	Mapei 111
Ecrú	Mapei 130
Grey	Mapei 111
Night	Mapei 114
Denim	Mapei 112
Mix	Mapei 113



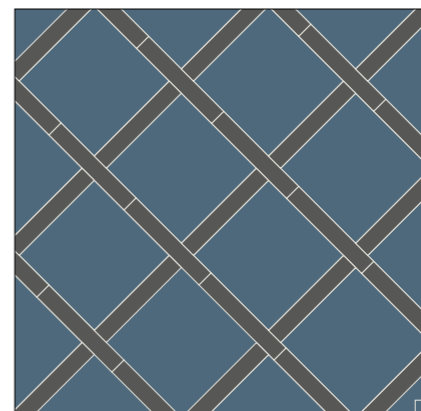
<b>Schema posa / Laying pattern</b>		<b>n. 01</b>
	<b>Formato - Size</b>	<b>&gt; %</b>
	<b>60 x 60 - 24" x 24"</b>	<b>&gt; 85,8%</b>
Dig. White 6060		
	<b>10 x 60 - 4" x 24"</b>	<b>&gt; 7,1%</b>
Dig. Grey 1060		
	<b>10 x 60 - 4" x 24"</b>	<b>&gt; 7,1%</b>
Dig. Ecrú 1060		



<b>Schema posa / Laying pattern</b>		<b>n. 05</b>
	<b>Formato - Size</b>	<b>&gt; %</b>
	<b>10 x 60 - 4" x 24"</b>	<b>&gt; 25%</b>
Dig. White 1060		
	<b>10 x 60 - 4" x 24"</b>	<b>&gt; 12,5%</b>
Dig. Ecrú 1060		
	<b>10 x 60 - 4" x 24"</b>	<b>&gt; 12,5%</b>
Dig. Grey 1060		
	<b>10 x 60 - 4" x 24"</b>	<b>&gt; 25%</b>
Dig. Night 1060		
	<b>10 x 60 - 4" x 24"</b>	<b>&gt; 25%</b>
Dig. Denim 1060		






















<b>Schema posa / Laying pattern</b>		<b>n. 03</b>
	<b>Formato - Size</b>	<b>&gt; %</b>
	<b>15 x 60 - 6" x 24"</b>	<b>&gt; 33,3%</b>
Dig. White 1560		
	<b>15 x 60 - 6" x 24"</b>	<b>&gt; 33,3%</b>
Dig. Grey 1560		
	<b>15 x 60 - 6" x 24"</b>	<b>&gt; 33,3%</b>
Dig. Ecrú 1560		











































<b>Schema posa / Laying pattern</b>		<b>n. 07</b>
	<b>Formato - Size</b>	<b>&gt; %</b>
	<b>60 x 60 - 24" x 24"</b>	<b>&gt; 75%</b>
Dig. Denim 6060		
	<b>10 x 60 - 4" x 24"</b>	<b>&gt; 25%</b>
Dig. Night 1060		

## SYMBOLS

Simbologia	Symboles	Symbole	Условные обозначения
	<b>Rectified</b> Rettificato Kalibriert Rectifié Ректифицированная		<b>Surface abrasion group</b> Gruppo di usura superficiale Abrieb Degré de usure superficielle Группа Истираемости Поверхности
	<b>Non-Rectified</b> Non Rettificato Nicht Kalibriert Non Rectifié Не Ректифицированный		<b>Thickness mm</b> Spessore mm Dike mm. Epaisseur mm Толщина mm.
	<b>Tiles with moderate shade and aspect variation</b> Piastrelle con media variazione di tono e disegno Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec modérée différence de nuance et structure Плитка со средним изменением тона и рисунка	  	<b>Antislip</b> Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению
	<b>Tiles with random shade and aspect variation</b> Piastrelle con variazione random di tono e disegno Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure Плитка со случайным изменением тона и рисунка	   	<b>DIN 51130</b>  <b>Antislip</b> Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению
	<b>Tiles with slight shade and aspect variation</b> Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure Плитка с легким изменением тона и рисунка		<b>DIN 51097</b>  <b>Antislip</b> Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению
	<b>Tiles with uniform shade appearance</b> Piastrelle a tono uniforme Fliesen mit einheitliche Tonalitäten Carreaux avec nuance uniforme Однотонная плитка		<b>DIN 51130</b>  <b>Antislip</b> Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению
	<b>Tiles with slight shade and aspect variation</b> Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure Плитка с легким изменением тона и рисунка		<b>DIN 51130</b>  <b>Antislip</b> Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению

## CLASSIFICATION OF THE FLOOR TILES FOR WEAR RESISTANCE

Classificazione delle piastrelle da pavimento per la resistenza all'usura	Eingrupplering glasierter Bodenfliesen nach dem Oberflächen verschleisswiderstand	Classement de nos carreaux de sols selon la resistance a l'usure	Классификация напольной плитки по устойчивости к истиранию.
 Group Gruppo Gruppe Groupé Группа	 Light traffic. Floors suitable for areas subject to light foot traffic: for example bedrooms, bathrooms.	 Traffico leggero. Pavimenti sottoposti a calpestio leggero come ad esempio camere da letto, sale da bagno.	 Leichter Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die leichter ausgesetzt sind, z.B. Schlaf- und Badezimmer.
 Medium traffic. Floors suitable for areas subject to normal foot traffic yet protected from abrasive agents such as sans, gravel and earth.	 Traffico medio. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio normale e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaio, terriccio:	 Normaler Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu normaler Trittbelastung ausgesetzt sind und dennoch vor abrasivem material wie Sand, Kies oder Erde geschützt sind.	 Moyenne circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement léger comme par exemple chambres à coucher et salles de bains.
 Medium-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic yet protected from abrasive agents such as sand, gravel and earth: for example dining-rooms, living-rooms, studies in private houses.	 Traffico medio forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaio, terriccio, ecc... ad esempio: sale da pranzo, soggiorni, servizi, studi per abitazioni private.	 Mittelstarker Gehverker. Fußböden zu vor Abrasivagenzein wie Sand, Kies oder Erde geschützten Räumen bestimmt, dennoch zu häufiger Trittbelastung ausgesetzt, z.B. Esszimmer, Wohnzimmer, Büros in Privatwohnungen.	 Moyenne-forte circulation. Carreaux destinés pour pièces protégées contre agents abrasifs comme sable, gravier, terre et soumises à piétinement fréquent: par exemple salle à manger, salles de séjour, études pour maisons individuelles.
 Heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example corridors, balconies, terraces, private kitchens, hotel rooms and bathrooms.	 Traffico forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e a forte abrasione, ad esempio: cucine, balconi, terrazzi, ingressi, camere d'albergo, corridoi.	 Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu häufiger Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Gängen, Balkönen, Terrassen, private Küchen, Hotelzimmer, Toiletten.	 Forte circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement fréquent et à forte abrasion: par exemple couloirs, balcons, terrasses, cuisines individuelles, chambres d'hôtel, salle de bains.
 Extra-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example bars, shops, hotels, restaurants, public buildings, offices, schools, exhibition halls including all zones subject to passing. Particularly suitable for areas in direct contact with the outside.	 Traffico ultra forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio frequente e a forte abrasione, ad esempio: negozi, alberghi, ristoranti, edifici pubblici, uffici, scuole, sale per esposizioni, senza esclusione di alcuna zona. Particolarmente adatti per locali direttamente a contatto con l'esterno.	 Besonders Starker Gehverker. Fußböden zu Räumer bestimmt, die zu starker Trittbelastung und starker Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Bars, Geschäften; Hotels, Restaurants, öffentliche Gebäude, Büros, Schulen und Ausstellungssälen.	 Très-forte circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement fréquent et à forte abrasion: par exemple cafés, boutiques, hôtels, restaurants, lieux publics, bureaux, écoles, salles pour exposition, sans exclusion d'aucun lieu soumis à piétinement.
 Very heavy traffic. Floors suitable for areas subject to very frequent foot traffic and very heavy abrasion: for example shopping centres, airports, train stations, public squares, etc.	 Traffico molto forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio molto frequente e a molto forte abrasione, ad esempio: centri commerciali, aeroporti, stazioni ferroviarie, piazze pubbliche, ecc.	 Sehr starker Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu sehr starker Trittbelastung und sehr starker Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Einkaufszentren, Flughäfen, Bahnhöfe, öffentliche Plätze, etc.	 Très-très-forte circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement très fréquent et à très forte abrasion: par exemple centres commerciaux, aéroports, gares, places publiques, etc.
 Extremely heavy traffic. Floors suitable for areas subject to extremely frequent foot traffic and extremely heavy abrasion: for example industrial plants, etc.	 Traffico estremamente forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio estremamente frequente e a estremamente forte abrasione, ad esempio: impianti industriali, ecc.	 Extrem starker Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu extrem starker Trittbelastung und extrem starker Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Industrieanlagen, etc.	 Extrême circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement extrême: par exemple usines industrielles, etc.
 Super heavy traffic. Floors suitable for areas subject to super frequent foot traffic and super heavy abrasion: for example heavy industrial plants, etc.	 Traffico super forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio super frequente e a super forte abrasione, ad esempio: impianti industriali pesanti, ecc.	 Überstarker Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu überstarker Trittbelastung und überstarker Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Schwerindustrie, etc.	 Supérieure circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement supérieur: par exemple usines industrielles lourdes, etc.
 Ultra heavy traffic. Floors suitable for areas subject to ultra frequent foot traffic and ultra heavy abrasion: for example port terminals, etc.	 Traffico ultra ultra forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio ultra frequente e a ultra forte abrasione, ad esempio: terminali portuali, ecc.	 Überüberstarker Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu überüberstarker Trittbelastung und überüberstarker Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Hafenterminals, etc.	 Ultra supérieure circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement ultra supérieur: par exemple terminaux portuaires, etc.
 Super ultra heavy traffic. Floors suitable for areas subject to super ultra frequent foot traffic and super ultra heavy abrasion: for example airport terminals, etc.	 Traffico super super forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio super super frequente e a super super forte abrasione, ad esempio: terminali aeroportuali, ecc.	 Überüberüberstarker Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu überüberüberstarker Trittbelastung und überüberüberstarker Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Flughafen-Terminals, etc.	 Ultra ultra supérieure circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement ultra ultra supérieur: par exemple terminaux aéroportuaires, etc.
 Ultra ultra heavy traffic. Floors suitable for areas subject to ultra ultra frequent foot traffic and ultra ultra heavy abrasion: for example airport terminals, etc.	 Traffico ultra ultra ultra forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio ultra ultra frequente e a ultra ultra forte abrasione, ad esempio: terminali aeroportuali, ecc.	 Überüberüberüberstarker Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu überüberüberüberstarker Trittbelastung und überüberüberüberstarker Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Flughafen-Terminals, etc.	 Ultra ultra ultra supérieure circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement ultra ultra ultra supérieur: par exemple terminaux aéroportuaires, etc.
 Ultra ultra heavy traffic. Floors suitable for areas subject to ultra ultra frequent foot traffic and ultra ultra heavy abrasion: for example airport terminals, etc.	 Traffico ultra ultra ultra ultra forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio ultra ultra frequente e a ultra ultra forte abrasione, ad esempio: terminali aeroportuali, ecc.	 Überüberüberüberüberstarker Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu überüberüberüberüberstarker Trittbelastung und überüberüberüberüberstarker Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Flughafen-Terminals, etc.	 Ultra ultra ultra supérieure circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement ultra ultra ultra supérieur: par exemple terminaux aéroportuaires, etc.

We would like to point out tht the classification of the material is compiled according to the results of tests carried out in our laboratories and from experience gained over many years in the use of our tiles.

Precisiamo che la classificazione riportata, è compilata in base ai risultati delle prove cui vengono sottoposti i prodotti nel laboratorio di ricerca interno e all'esperienza acquisita nei numerosi anni di impiego dei nostri materiali.

Wir teilen mit, dass die angegebene Klassifizierung auf jenen Testergebnissen welche unsere Einselefeuerungsprodukte in unseren eigenen Labors unterzogen werden und auf den Erfahrungen nach langjaehrigem Einsatz unserer Materialien, beruht.

Nous soulignons que la classification donnée est faite sur la base des essais effectués dans le laboratoire à l'intérieur de notre usine sur les produits en monocuisson, autant qu'en force de l'expérience acquise dans les nombreuses années d'utilisation de nos matériaux.

Уточняем, что вышеуказанная классификация составлена на основании результатов испытаний продукции, проведенных в наших исследовательских лабораториях, а также опыта многолетнего использования наших материалов.